

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2021-2027

OBIETTIVO SPECIFICO: 2. MIGRAZIONE LEGALE E INTEGRAZIONE - MISURA DI ATTUAZIONE 2.D) AMBITO DI APPLICAZIONE 2.H) INTERVENTO B) FORMAZIONE LINGUISTICA -
"PIANI REGIONALI PER LA FORMAZIONE CIVICO LINGUISTICA 2023-2026" - CAPOFILA REGIONE LOMBARDIA
CONOSCERE PER INTEGRARSI - 2a ED. - PROG. 181

Percorso formativo e di progettazione “EDUCARE AL PATRIMONIO IN CHIAVE INTERCULTURALE: UNA RISORSA PER L'APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO L2”

Premessa

L'utilizzo del patrimonio culturale per facilitare i processi di apprendimento linguistico è una pratica consolidata e diffusa, grazie alle numerose collaborazioni che negli ultimi vent'anni si sono attivate tra musei, CPIA e altri soggetti impegnati nell'insegnamento dell'italiano L2.

Sebbene molte di queste esperienze di partenariato condividano l'obiettivo di migliorare l'utilizzo della lingua italiana attraverso l'apprendimento di nuovi vocaboli e strutture linguistiche in un contesto non formale, quelle più generative si sono dimostrate capaci di allargare lo sguardo e riconoscere che il patrimonio culturale, nelle sue diverse espressioni (materiale, immateriale, paesaggio), è una straordinaria risorsa per promuovere nei destinatari conoscenze, abilità e comportamenti generatori di partecipazione consapevole, nella logica della cittadinanza attiva e plurale.

Nella società di oggi, “ripensare” il patrimonio culturale in un'ottica processuale, dialogica, interculturale rappresenta dunque una questione cruciale, legata a doppio filo sia con la promozione dei diritti culturali delle persone con background migratorio, sia con lo sviluppo di quelle attitudini, di quei comportamenti, di quelle competenze relazionali, civiche e sociali che sono indispensabili per tutti i cittadini in formazione.

Destinatari

Docenti di CPIA, docenti di italiano L2 per adulti, operatori del sociale.

Finalità

- Introdurre i partecipanti all'**educazione al patrimonio come processo dinamico che mette al centro l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita, e promuove valori e comportamenti quali la cittadinanza attiva e democratica.**
- Offrire ai partecipanti alcune linee guida verso un modello di **educazione al patrimonio in chiave interculturale come pratica trasformativa che incoraggia l'interazione, lo scambio, la messa in discussione delle proprie certezze culturali, lo sviluppo di diverse chiavi di lettura della realtà che ci circonda, il riconoscimento delle identità molteplici di cui ognuno è portatore.**
- Introdurre i partecipanti alle pratiche di educazione al patrimonio in chiave interculturale che si sono andate sviluppando nei musei italiani negli ultimi vent'anni, con particolare attenzione ai progetti innovativi che, in collaborazione con i CPIA o altre realtà educative / del sociale, hanno puntato sul **patrimonio come risorsa feconda per l'apprendimento dell'italiano L2 e per lo sviluppo di nuove cittadinanze.**
- Promuovere il valore del **partenariato** con i musei e altre istituzioni deputate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio.
- Offrire ai docenti/educatori uno **stimolo alla riflessione e alla rilettura della prassi didattica.**
- Avviare la **progettazione partecipata di un'esperienza spendibile** all'interno del proprio contesto istituzionale e professionale.

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2021-2027

OBIETTIVO SPECIFICO: 2. MIGRAZIONE LEGALE E INTEGRAZIONE - MISURA DI ATTUAZIONE 2.D) AMBITO DI APPLICAZIONE 2.H) INTERVENTO B) FORMAZIONE LINGUISTICA -
"PIANI REGIONALI PER LA FORMAZIONE CIVICO LINGUISTICA 2023-2026" - CAPOFILA REGIONE LOMBARDIA
CONOSCERE PER INTEGRARSI - 2a ED. - PROG. 181

Articolazione del percorso

Il corso di terrà online su piattaforma zoom.

1° incontro: lunedì 12 gennaio, ore 9:30-12:30

- Introduzione generale all'educazione al patrimonio culturale
- Panoramica sui possibili approcci all'educazione al patrimonio *in chiave interculturale* come risorsa per lo sviluppo di nuove cittadinanze; conoscenza approfondita di alcuni progetti di educazione al patrimonio in chiave interculturale in partenariato museo-CPIA-altre realtà educative/del sociale.

2° incontro: lunedì 19 gennaio, ore 9:30-12:30

- Presentazione della scheda di progetto
- Suddivisione dei partecipanti in due sottogruppi e inizio del project work: sulla base delle esperienze pregresse di cui i partecipanti sono portatori, e alla luce delle conoscenze apprese nell'incontro precedente, si avvierà una progettazione partecipata che avrà quale esito la messa a punto di una struttura progettuale articolata in alcune voci fondamentali (destinatari; obiettivi; azioni; strategie e strumenti; ...). Tale esito di prodotto sarà trasferibile all'interno del contesto professionale dei partecipanti.

3° incontro e 4° incontro: lunedì 26 gennaio e lunedì 2 febbraio, ore 9:30-11:30

Project work.

5° incontro: lunedì 9 febbraio, ore 9:30-11:30

Restituzione e condivisione delle matrici progettuali messe a punto dai due sottogruppi.
Feedback finale dei partecipanti.

Metodologia

Il percorso formativo sarà caratterizzato da un approccio prevalentemente interattivo, e le attività saranno co-progettate insieme ai docenti/educatori a partire dai bisogni rilevati.

Il primo incontro sarà dedicato all'inquadramento teorico e metodologico (cosa significa educare al patrimonio in chiave interculturale, e come si fa?), nonché alla presentazione in chiave riflessiva di alcuni casi di studio particolarmente significativi sotto il profilo dell'apprendimento dell'italiano L2.

Il project work (ricerca-azione) sarà accompagnato e monitorato dalle relatrici/formatrici nel corso degli incontri successivi, che si concluderanno con una restituzione e condivisione delle matrici progettuali messe a punto dai due sottogruppi.

Formatrici

Il percorso di formazione e progettazione sarà condotto da Simona Bodo (museologa, ricercatrice e consulente in tematiche legate al ruolo sociale dei musei e allo sviluppo di "comunità patrimoniali" aperte e plurali) e Silvia Mascheroni (esperta in pedagogia del patrimonio culturale e didattica museale, Docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), dal 2005 responsabili del programma Patrimonio e Intercultura e dell'omonimo sito (www.patrimonioeintercultura.ismu.org), promossi da Fondazione ISMU – Iniziative e Studi sulla Multietnicità.

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2021-2027

OBIETTIVO SPECIFICO: 2. MIGRAZIONE LEGALE E INTEGRAZIONE - MISURA DI ATTUAZIONE 2.D) AMBITO DI APPLICAZIONE 2.H) INTERVENTO B) FORMAZIONE LINGUISTICA -
"PIANI REGIONALI PER LA FORMAZIONE CIVICO LINGUISTICA 2023-2026" - CAPOFILA REGIONE LOMBARDIA
CONOSCERE PER INTEGRARSI - 2a ED. - PROG. 181

Insieme a Maria Grazia Panigada, sono inoltre cofondatrici del gruppo di lavoro Patrimonio di Storie (www.patrimoniodistorie.it).

ISCRIZIONI al seguente link: <https://www.ismu.org/iscrizione-percorso-educare-al-patrimonio-in-chiave-interculturale-progetto-conoscere-2ed/>